

« Place aux créations » 2024 - Narbonne

En votre compagnie → L'eau des collines

(Millau-12)

Adaptation-conception-interprétation : Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat

Collaborations artistiques : Nicolas Oton et Joshua Immeson

Auteur : d'après les romans de Marcel Pagnol « Jean de Florette et Manon des sources »

Public : Tout public à partir de 11 ans

Genre : Théâtre d'objet et d'images

Présentation du projet : ces romans écrits il y a soixante ans, les thématiques qui les traversent, entrent en résonance avec les indignations qui nous animent. Aujourd'hui encore, les égoïsmes farouches divisent et les frontières se referment. Le mot hospitalité semble un mot désuet. Dénier et mensonge polluent les relations humaines et la parole publique. Le partage de l'eau devient un enjeu central. L'alliage entre l'humour et la violence des situations, la dureté, voire la cruauté de certains personnages, offre une richesse de sensations et d'émotions, véritable trésor de jeu pour les comédiens qui veilleront dans leur interprétation à conserver toute la puissance du drame et la complexité des situations. Les artistes établiront une convention de jeu simple avec le public sans quatrième mur, jouerons des évocations, des décalages poétiques, ménagerons des surprises. Aux spectateurs de créer des jonctions entre différents éléments du spectacle : texte, ombres, projections, ambiances sonores.

Actions d'éducation artistique :

- « A vous de jouer ! » pour élèves de collèges

En lien avec les professeurs de français et d'art plastique, les élèves réaliseront des images illustrant certains passages des romans de Pagnol à partir du banc d'animation de la compagnie. Sur la table de verre sous l'œil d'une caméra, matériaux divers, objets, papiers découpés, seront agencés et l'image composée projetée sur un écran lors de la lecture à voix haute des passages choisis. En parallèle du travail plastique, des temps de formation à la lecture à voix haute seront proposés dans une approche à la fois ludique et technique : travail de la voix, de diction, jeux de bruitage...

- « A vous de voir ! » pour tout public à partir de 11 ans

- Contenu 1 : entrer dans les coulisses de la création pour présenter comment se fabrique le spectacle, dans sa dimension concrète et ses intentions.

- Contenu 2 : présenter le théâtre comme l'art de la variation. Proposer au regard des élèves plusieurs fois le même court extrait du spectacle, joué par les comédiens de la compagnie. Le spectateur sera invité à noter les différences d'intensité, de rythme, de point de vue. Comment ces variations modifient-elles le sens ? Ce travail permet d'aiguiser le regard et aussi de prendre conscience que la qualité d'écoute, joue un rôle dans la représentation.

- Contenu 3 : en bord de scène à l'issue de la représentation, réactions « à chaud » du public et jeu de questions-réponses avec l'équipe.

Partenaires acquis : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau-Scène conventionnée d'intérêt national « Arts en Territoire », Ville de Millau, ASSA-ATP de Millau, Théâtre de Castres, commune de Séverac le Château, Théâtre des 2 points de Rodez-Scène conventionnée d'intérêt national « Enfance et Jeunesse », Odradek-centre de création et de développement pour les arts de la marionnette, Théâtre du pavé à Toulouse, Fédération des œuvres laïques du Tarn.

Besoins en accompagnement : résidences sur le 2^e semestre 2024, coproductions et préachats

Calendrier : - 2023 : adaptation théâtrale, recherches artistiques et expérimentations diverses

- du 3 au 15 juin 2024 : résidence à Odradek à Fonsegrives

- Septembre 2024 : 15 jours de résidence au Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

- du 19 au 29 octobre : résidence au Théâtre des deux points à Rodez

- Novembre 2024 : 15 jours de résidence à Séverac d'Aveyron

Date de création : janvier 2025

Contact : Direction artistique : Jean-Marie Doat - envotrecie.jmd@gmail.com – 06 07 73 30 84 - envotrecompagnie.wifeo.com