

Compagnie : L'Avis des Rêves

Titre de la création : Océans Infinis

Composition : Sophie Bernado

Equipe artistique :

Sophie Bernado - Composition, basson, voix
Céline Grangey - Création sonore, traitements sonores
Fabienne Delfour - Éthologue et cétologue
François Sarano - Océanographe
Jean-Yves Georges - Chercheur en écologie globale
Raphaël Chalmeau - Chercheur en sciences de l'éducation
Greg Lecoeur - Photographe

Public : tout public

Genre : Musique improvisée

Présentation du projet :

La création Océans Infinis plonge les humains dans le paysage sonore des cétacés, les amène à la rencontre de ces mammifères marins, leur faire vivre l'expérience unique de cette intersubjectivité grâce à l'exploitation du matériel musical et sonore des baleines à bosses, boréales, orques et cachalots, des vivants sous-marins. Une invitation à réfléchir à la beauté mais aussi à la fragilité des écosystèmes marins. C'est avec l'appui scientifique d'éthologue, cétologue, océanographe, chercheurs et photographe que Lila Bazooka préparera son voyage en 5 étapes :

- 1 - Interview de spécialistes des habitants des océans et de leurs mondes
- 2 - Résidence d'écriture et composition basée sur le fieldrecording collecté par les scientifiques
- 3 - Diffusion de la pièce sous forme de concert, conférence, installation sonore et exposition
- 4- Phase d'expérimentation en Australie de communication avec les baleines à bosse en collaboration avec le CNRS
- 5 - Ecriture pour Océans Infinis augmenté ensemble orchestral

Action d'éducation artistique :

En collaboration avec Raphaël Chalmeau (INSPE). « Message à l'Océan » invitera les différents acteurs et publics à s'interroger sur leurs connaissances et leurs rapports au littoral, à l'océan et aux êtres vivants qui l'habitent. La finalité est de sensibiliser les élèves aux enjeux de biodiversité et de développer leur pouvoir d'agir (enjeu de citoyenneté) en les impliquant dans un processus de création artistique leur permettant d'aller à la rencontre des vivants de l'océan, en produisant un message (une carte postale sonore) adressé notamment aux cétacés et autres vivants de de l'océan.

Production : L'Avis des Rêves

Partenaires acquis :

CNRS et INPE
Jazzèbre - Résidence et création - Sophie Bernado artiste associée Jazzèbre 2024
L'Astrada - Résidence et diffusion - Sophie Bernado artiste associée régionale L'Astrada 2024
Lieu Multiple Poitiers- résidence et diffusion

GMEA d'Albi - résidence et diffusion

Thierry Besche – Coordinateur Passerelle Arts, Sciences Technologies, directeur du réseau TRAS Albi
Musiques au Comptoir, Fontenay-sous-Bois
Le Taquin, Toulouse

Partenaires, éventuels ou pressentis :

Le Parvis / Scènes Nationales - Réseau Tras / Scène Nationale de Bayonne / Théâtre de Sète / Un pavé dans le jazz / Jazzdor / Jazz à Luz / Théâtre de Vanves / Océanopolis Brest / L'Athénor / Hexagone / Scène Nationale de Mey / Le Muséum de Toulouse / Quai des Savoirs / Théâtre Garonne

Calendrier :

Phase 1 - 2024 : Travail avec Fabienne Delfour et François Sarano, préparation des interviews et interviews

Phase 2 - Automne 2024 - Hiver 2025 : Résidences, création

Phase 3 - Été 2025 expérimentation avec le CNRS et Fabienne Delfour en Australie

Date et lieu de création : Jazzèbre Perpignan janvier 2025

Tarifs de cession : non déterminé

Contact : Sophie Bernado / 06.50.26.42.39 / lilabazooka@gmail.com / www.sophiebernado.net