

AMATEURS/PROFESSIONNELS

FOMAC

FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES

EDITION SPÉCIALE
NUMÉRIQUE



10, 12 & 14 AVRIL 2021

BULLETIN D'INSCRIPTION

À RETOURNER AVANT JEUDI 8 AVRIL MIDI



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :
WWW.ADDA81.FR/FOMAC

FACEBOOK ADDA DU TARN /MUSIC IN TARN

AMATEURS/PROFESSIONNELS

FOMAC

EDITION SPÉCIALE
NUMÉRIQUE



FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES

Au vu de la situation sanitaire actuelle, nous avons dû nous résoudre à annuler, pour la deuxième année consécutive, le FOMAC prévu le samedi 10 avril prochain à Albi.

Nous avons souhaité néanmoins proposer une alternative à ce rendez-vous.

L'exercice n'est pas simple, le principe du FOMAC étant basé sur la rencontre, l'échange, le brassage, la convivialité... autant de choses qu'il est difficile, voire impossible, de reproduire via des écrans...

Cependant nous sommes heureux de pouvoir vous proposer :

- d'assister à des concerts en live stream
- de participer à des ateliers d'information ressource
- de bénéficier d'une mise en relation privilégiée avec les structures professionnelles partenaires

Nous vous souhaitons un bon FOMAC 2021 et attendons avec impatience de pouvoir vous retrouver « en vrai », pour une belle édition, en 2022 !

IDENTIFICATION DU GROUPE



NOM DE L'ARTISTE / MUSICIEN / GROUPE

Nombre de musiciens : _____

Style : _____

Date de création : _____

Composition détaillée du groupe :

Nom, Prénom - Fonction dans le groupe - Commune de résidence

Nombre de concerts sur l'année 2019 : _____

Type de lieu de représentation (cafés, salles de concert, festivals...)

Site internet : _____

Facebook : _____

Soundcloud, bandcamp, youtube... : _____

COORDONNÉES DU RESPONSABLE

Nom/Prénom : _____

Adresse : _____

Tél : _____

E-mail : _____

CONCERTS EN **LIVE** STREAM

SAMEDI 10 AVRIL 2021

THE KOPPERS 🎵 ELIUM
TAWA 🎵 THE DIRTY HATS

Le samedi 10 avril 2021 après-midi, des concerts des lauréats 2019 et 2020 du Music in Tarn seront diffusés en live stream sur le Facebook Music in Tarn ainsi que sur le Facebook de toutes nos structures partenaires. Les concerts, d'une durée de 30mn chacun, seront suivis d'interviews réalisés avec la complicité de nos radios partenaires.



14h00 The Koppers
14h50 Elium
15h40 Tawa
16h30 The Dirty Hats

Pour notre information :

Pensez-vous suivre ces concerts ?	oui	non
- en live stream samedi 10 avril ?	oui	non
- en replay ?	oui	non



MISE EN RELATION ARTISTES / STRUCTURES PROFESSIONNELLES



Les rencontres en speed-meeting entre représentants de structures professionnelles et artistes sont au cœur du FOMAC.

Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau.

C'est pourtant, à notre grand regret, la partie que nous n'avons pas pu transposer dans un format à distance.

En compensation, nous vous proposons de vous faire parvenir un document présentant l'ensemble des structures partenaires du FOMAC avec, pour chaque structure qui l'a souhaité, le nom d'une personne référente, son mail direct, et éventuellement son téléphone. Toutes ces personnes ont pris l'engagement de prendre connaissance de votre projet si vous leur faites parvenir.

Lisez attentivement le document « Structures partenaires » : vous prendrez ainsi connaissance des caractéristiques de chacune des structures, ce qu'elles peuvent proposer, ce qu'elles recherchent. Faites des choix pertinents en fonction du niveau de développement de votre projet, de son champ esthétique... Il n'est pas forcément opportun d'envoyer son dossier à toutes les structures !

! *Si vous envoyez un dossier de présentation à des structures, précisez bien «FOMAC 2021» dans l'objet de votre mail.*

Je souhaite recevoir le document « Structures partenaires » : **oui** **non**



ATELIERS INFORMATION-RESSOURCE



En partenariat avec Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie



Samedi 10 avril 2021

BOOKING ET DÉVELOPPEMENT DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

HORAIRES : 10H-12H



Parmi les métiers de la musique, celui de tourneur est un maillon essentiel de l'écosystème musical. Véritable interface entre l'artiste et l'organisateur (salle, festival...), il endosse principalement la responsabilité d'organiser des tournées, tout en connaissant les tendances et les réseaux spécifiques de diffusion. Cet atelier d'une heure sera l'occasion d'avoir le maximum de ressources et d'astuces pour démarcher efficacement.

Intervenant : CHARLES FÉRAUD

Charles Féraud est chargé de production /diffusion depuis 8 ans chez Jerkov Musiques et Les Jeudis du Rock.

Lundi 12 avril 2021

JE PRÉPARE UN ALBUM

HORAIRES : 18H30-20h30



Pour atteindre ce jour béni où l'on vend son premier EP, album ou single, il est nécessaire de bien s'organiser en amont : création, studio, communication, droits, stratégie de diffusion... L'objectif de cet atelier sera de retracer les principales étapes pour construire un planning réaliste, et affronter sans difficulté les points incontournables dans la production de sa musique. À nous les disques de platine !

Intervenante : CLOTILDE BERNIER

Clotilde Bernier est la directrice artistique et administrative de Mazette. Cette structure d'ingénierie culturelle propose de la programmation de spectacles, de la coordination événementielle, de l'accompagnement stratégique aux structures culturelles et aux artistes des musiques actuelles. Auparavant, Clotilde était responsable de l'accompagnement des artistes à la SMAC Paloma-Nîmes.

Mercredi 14 avril 2021

CONSTRUIRE L'IDENTITÉ VISUELLE DE SON PROJET

HORAIRES : 18H30-20H30



Cet atelier, à destination des musiciens et porteurs de projets musiques actuelles, a pour objectif de vous éclairer sur les choix et impératifs qui permettent de construire une identité graphique et visuelle taillée pour votre projet. À travers le partage de son expérience acquise au service de labels, agences de booking, programmateur mais aussi d'associations et d'artistes auto-produits, Romain Barbot partagera ses méthodes et les écueils à éviter.

Intervenant

Graphiste indépendant depuis 2007 sous le pseudonyme iamsailor, Romain Barbot est également musicien (SAÂAD, Foudre!) et manager du label BLWBCK. Il enseigne la communication digitale et l'édition à l'ETPA.

En partenariat avec Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie



Ces ateliers auront lieu cette année en visio-conférence afin d'offrir à un maximum de personnes l'opportunité d'y assister, merci de ne positionner qu'une seule personne par groupe.

Choisissez les ateliers auxquels vous souhaitez participer, et indiquez un ordre de priorité.

Nous ferons tout notre possible (en fonction du nombre de demandes), pour valider a minima vos 2 premiers choix.

Vous recevrez alors, la veille ou le jour de l'atelier, un lien de connexion (Zoom).



Vous pourrez vous connecter en cliquant sur ce lien via votre navigateur habituel, mais pour plus de stabilité et de confort, nous vous conseillons de télécharger préalablement l'application *Zoom* (gratuite) sur votre ordinateur : <https://zoom.us/fr-fr/zoomrooms/software.html>

ATELIER	Je souhaite y participer (oui / non)	Ordre de priorité (de 1 à 3)	NOM, PRÉNOM ET MAIL de la personne qui souhaite assister à cet atelier
Booking et développement dans les musiques actuelles SAMEDI 10 AVRIL À 10H <i>40 participants max</i>			
Je prépare mon album LUNDI 12 AVRIL À 18H30 <i>40 participants max</i>			
Construire l'identité visuelle de son projet MERCREDI 14 AVRIL À 18H30 <i>20 participants max</i>			



RENCONTRE AVEC LA FEDERATION OCTOPUS

Si vous vous êtes inscrits sur l'un au moins des 3 ateliers ci-dessus, vous serez contactés par mail par Alexandre Barthès, responsable de l'information-ressource au sein d'Octopus, qui vous proposera un temps de rencontre et d'échanges autour de la question de la ressource, le mardi 13 avril de 18h30 à 19h.

Le pôle Ressource d'Octopus assure une veille permanente sur l'ensemble des sujets liés aux Musiques Actuelles. Il a pour mission d'informer, d'orienter et de conseiller les acteurs du secteur musical qu'ils soient professionnels ou amateurs (artistes, diffuseurs, techniciens...).

Vous vous demandez comment financer votre projet ? Où jouer dans la région ? Quelle est la structure juridique adaptée à votre projet ? Pourquoi et comment s'inscrire à la Sacem ? Ou encore, où trouver la bonne information ? Nous déployons un ensemble d'actions gratuites pour répondre au mieux à vos questions.

Un site internet entièrement dédié à la ressource dans les Musiques actuelles sera très prochainement mis en ligne.

RETOURNEZ CE BULLETIN D'INSCRIPTION COMPLÉTÉ
AVANT JEUDI 8 AVRIL MIDI À musiques@adda81.fr